



ISTITUTO Comprensivo "Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it

e-Mail certificata ceic84000d@pec.istruzione.it

sito web: www.iccalderisi.edu.it

codice ufficio: ufz.qui tel 08119911330



Alle docenti
della scuola dell'infanzia e primaria
interessate alla formazione
e p.c.: All'esperta atelierista e formatrice
Antonella Ranieri
Al direttore dei serv. generali e amm.vi
All'albo d'istituto / sito web
Agli atti del progetto

Comunicazione n. 298

Oggetto: Formazione docenti Infanzia e Primaria - "Natura fantastica" – aspetti organizzativi e didattici.

Con la presente, si comunica alle docenti della scuola primaria e dell'infanzia che hanno aderito al percorso formativo "**Natura fantastica**"- **Atelier di costruzione del libro e di esplorazione bibliografica**" promosso dall'IC "Sac. R. Calderisi" di Villa di Briano e dal Circolo Didattico "Papa Giovanni Paolo II" di Trentola Ducenta, che il primo step dell'esperienza formativa avrà luogo in presenza, presso la sede della Scuola secondaria di I grado dell'IC Calderisi, in via T. Tasso n. 28, secondo il seguente quadro organizzativo:

Giorno	Fascia oraria	Attività
Venerdì 24 febbraio	Ore 16.30 – 19.30	Incontro - lezione partecipata
Sabato 25 febbraio	Ore 8.30 – 12.30	Laboratorio di manipolazione e creazione del libro

Com'è noto, le attività saranno condotte dall'esperta atelierista e formatrice Antonella Ranieri. Lo svolgimento efficace e produttivo del laboratorio di manipolazione e creazione del libro richiede che ciascuna corsista sia corredata di:

- forbici;
- colla stik;
- 2 fogli in formato A3;
- 1 pennarello di colore nero;
- riviste/fogli di giornale usati.

Sono da preparare (a testa) con anticipo: 3 fogli A4, pennellati ad acquerello o a tempera; sarebbe importante che i fogli fossero colorati di un colore unico con gradazioni diverse: ad esempio 1 blu scuro, 1 celeste e 1 azzurro tenue.

Ulteriore materiale didattico sarà messo a disposizione dalla scuola ospitante.

Si richiede, altresì, di far pervenire, con anticipo alle due dirigenze, per il tramite delle docenti Nicolina Basco e Alfonsina Borrata, referenti rispettivamente del Circolo Didattico "Papa Giovanni Paolo II" di Trentola Ducenta e dell'IC "R. Calderisi" di Villa di Briano, esigenze formative particolari, riguardo la struttura di un libro di interesse da proporre per la realizzazione, al fine di

attuare gli adattamenti necessari al percorso laboratoriale a cura dell'esperta formatrice.
Le docenti partecipanti dovranno attestare la loro presenza sull'apposito registro predisposto dall'istituto ospitante, firmando l'entrata e l'uscita; ciò per la rendicontazione delle ore utili alla certificazione dell'UF sulla piattaforma *Sofia*.

Indicazioni per l'iscrizione su piattaforma SOFIA

Le docenti che hanno aderito all'iniziativa formativa sono tenute a perfezionare l'iscrizione sulla piattaforma *Sofia* entro e non oltre la giornata di venerdì 24 febbraio p.v.

Per iscriversi è necessario accedere con le credenziali SPID e /o con quelle utilizzate per l'uso della carta del docente.

Si forniscono di seguito i riferimenti per l'individuazione dell'iniziativa formativa:

Titolo : *Natura fantastica - Atelier di costruzione del libro e di esplorazione bibliografica*

Identificativo iniziativa formativa: 81052

ID edizione: 119834

Tanto per i dovuti adempimenti.

Villa di Briano, 22/02/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Emelde Melucci

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n.39/1993



ATELIER
ARTABOOK
FORMAZIONE

Titolo del corso : NATURA FANTASTICA, atelier di costruzione del libro e di esplorazione bibliografica.

Premessa

Il percorso “Natura Fantastica” nasce come costola di un progetto più ampio: “La mia biblioteca è un giardino”, avviato nel 2017 nell’ambito della formazione rivolta agli adulti intorno alla letteratura dell’infanzia che indaga e racconta per immagini e parole la natura.

La natura è sempre presente nelle illustrazioni così come nella scrittura e diventa ogni volta un contesto di senso nel quale leggere e vivere le storie. Nella natura nessun materiale è identico a un altro, la ciclicità e la caducità di forme e colori ci consentono di cogliere attentamente i cambiamenti, sperimentando ogni volta un’immersione plurisensoriale e multiprospettica.

Offrire all’infanzia sguardi e linguaggi diversi per raccontare il mondo naturale significa non solo ampliare la cassetta degli attrezzi per decodificare la realtà circostante ma allenare il senso civico e il rispetto per l’ambiente.

Contenuti

Parallelamente a un percorso di esplorazione bibliografica che indaga in particolar modo l’editoria contemporanea, attenta ai temi dell’ambiente e della natura in generale, il percorso “Natura Fantastica” intende fornire nuovi sguardi e strategie laboratoriali accattivanti da riproporre nei contesti educativi, formali e non formali, sul pensare, fare e disfare libri. I libri diventano luoghi unici e manifesti personali in cui catalogare esperienze e suggestioni, riconoscere il nome delle cose e srotolare in libertà i propri pensieri. Fare libri è pensare con le mani, mettere in ordine passaggi importanti, manipolare e toccare materiali, riflettere e lasciarsi sorprendere.

Ogni atto creativo ha bisogno di regole, di conoscenze e competenze. Fare un libro può rappresentare una strategia quasi controcorrente, tesa qual’è al recupero della manualità, della sensorialità, del rapporto con i materiali di uso comune e necessita di tempi lenti e di concentrazione.

Moduli in presenza

1) Libri attraverso (7 ore): Il primo modulo, più squisitamente teorico, intende fornire criteri di orientamento bibliografico in funzione della costruzione di un percorso lettura e l’eventuale allestimento di uno scaffale green della biblioteca scolastica o di classe. Oggetto dell’indagine saranno non solo libri con le figure, ma anche libri fotografici e raccolte poetiche.

2) I sentieri del fare (7 ore): Il secondo modulo sarà di natura laboratoriale e prevederà la condivisione di modelli di costruzione del libro a partire dalla lettura di un albo illustrato o dalla suggestione di una poesia o di una esperienza all’aperto.

Saranno indagate possibilità di costruzione del libro a partire da fogli A4 per facilitare la replicabilità autonoma da parte dei bambini fino a modelli più complessi utili ai fini di un concorso o di una mostra.

Modulo online

si prevedono 2 ore di monitoraggio in itinere in modalità online.

Alle/ai partecipanti sarà fornita una bibliografia di riferimento e alcuni modelli di libro in folio da scaricare e stampare.